

**Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа по английскому языку состоит из трех разделов, включающих 31 задание.

Раздел 1 («Чтение») включает 9 заданий, из которых 2 задания на установление соответствия и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных. Рекомендуемое время на выполнение раздела 1 – 30 минут. Максимальный первичный балл за «Чтение» – 20 баллов.

Раздел 2 («Грамматика и лексика») включает 20 заданий, из которых 13 заданий с кратким ответом и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных. При выполнении заданий с кратким ответом вы должны самостоятельно записать ответ в соответствующем месте работы. Рекомендуемое время на выполнение раздела 2 – 40 минут. Максимальный первичный балл за «Грамматика и лексика» – 20 баллов.

По окончании выполнения заданий каждого из этих разделов не забывайте переносить свои ответы в бланк ответов № 1.

Раздел 3 («Письмо») состоит из двух заданий и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения). Рекомендуемое время на выполнение этого раздела работы – 80 минут. Черновые пометки делаются прямо на листе с заданиями (они не оцениваются), и только полный вариант ответа заносится в бланк ответов № 2. Максимальный первичный балл за «Письмо» – 20 баллов.

Всего максимальный первичный балл составляет 60 баллов.

Общее время проведения экзамена – 150 минут.

Рекомендуется выполнять задания в том порядке, в котором они даны.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Желаем успеха!**

## Раздел 1. Чтение

**B2**

*Установите соответствие между заголовками 1 - 8 и текстами А - G. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.*

1. Hazardous Waste
2. Invisible Threat
3. Primary Reason
4. Possible Solutions

5. Global Destruction
6. Disastrous Growth
7. Water Shortage
8. Quick Change

**A.** Acid rain moves easily, affecting locations far beyond those that let out the pollution. As a result, this global pollution issue causes great debates between countries that fight over polluting each other's environments. The problem is that acid rain, one of the most important environmental problems of all, cannot be seen. Some scientists think that human production is primarily responsible, while others cite natural causes as well.

**B.** Air pollution has many disastrous effects that need to be curbed. In order to accomplish this, governments, scientists and environmentalists are using or testing a variety of methods aimed at reducing pollution. There are two main types of pollution control. Input controls are usually more effective than output controls. Output controls are also more expensive, making them less desirable to tax payers and polluting industries.

**C.** Global warming is called the greenhouse effect because the gases that are gathering above the earth make the planet comparable to a greenhouse. By trapping heat, the green-house effect is warming the planet and threatening the environment. Current fears stem largely from the fact that global warming is occurring at such a rapid pace. Models are predicting that over the next century, the global temperature will rise by several degrees.

**D.** Individuals often throw out goods without realizing that they could be dangerous for the environment. No matter where people put these materials, there is always a chance that they could find their way into the ground, and eventually into our bodies. Special research is necessary to provide data on the effects of every chemical as well as to learn how combinations of these chemicals affect human health.

**E.** Only a few factors combine to create the problem of ozone layer depletion. The production and emission of CFCs, chlorofluorocarbons, is by far the leading cause. Many countries have called for the end of CFC production. However, those industries that do use CFCs do not want to discontinue usage of this highly valuable industrial chemical. So it's important to make people realize the disaster CFCs cause in the stratosphere.

**F.** Unlike some environmental issues, rainforest depletion has fortunately received significant public and media attention. According to some estimates, 50 million acres of rain forest are cut down every year. Every year, Brazil chops down an area of forest the size of the state of Nebraska. In Indonesia, Zaire, Papua-New Guinea, Malaysia, Burma, the Philippines, Peru, Colombia, Bolivia, and Venezuela, rain forests that were once great have been lost.

**G.** The world's population has been booming for years. The population is now threatening to reach the stage where there are simply too many people for the planet to support. Greater populations pollute and consume more, ruining the environment and creating or intensifying a variety of problems. Also, with the food supply limited, the increase in population will make shortages in many parts of the world even worse.

A	B	C	D	E	F	G

При решении задания В2 следует обратить внимание на необходимость соблюдения следующей стратегии работы с текстовым материалом.

Этап 1.

1. Прочитайте заголовки и определите, какая тема, проблема или ситуация их объединяет и чем они отличаются друг от друга.

2. В процессе изучения заголовков подчеркните ключевые слова, сделайте пометки, которые помогут понять их смысл и различия между собой.

Этап 2.

1. Последовательно просмотрите каждый из предложенных текстов, не обращая внимания на незнакомые слова и выражения, не углубляясь в детальное понимание текстов. Затем попытайтесь подобрать к каждому тексту один или несколько возможных заголовков, предложенных в задании.

2. Помните о том, что в процессе работы с заданием можно использовать метод исключения.

3. В ситуации неопределенности или непонимания содержания текста сформулируйте его основную идею, затем выберите наиболее близкий по содержанию заголовок.

Этап 3.

1. Обратите особое внимание на тексты, для которых были выбраны несколько возможных заголовков.

2. Обоснуйте выбор того или иного соответствия заголовков исходя из информации данной в текстах.

3. Проверьте правильность тех соответствий, которые были подобраны при первом прочтении.

4. Определите лишний заголовок.

5. Запишите окончательные ответы в таблицу после задания.

Следуя данной стратегии можно определить соответствие данных в задании В2 заголовков 1 - 8 и текстов А - G:

A – 2: The problem is that acid rain, one of the most important environmental problems of all, **cannot be seen**.

B – 4: In order to accomplish this, governments, scientists and environmentalists are using or testing **a variety of methods** aimed at reducing pollution.

C – 8: Current fears stem largely from the fact that global warming **is occurring at such a rapid pace**.

D – 1: **Individuals often throw out goods** without realizing that they could be dangerous for the environment.

E – 3: The production and emission of CFCs, chlorofluorocarbons, is by far **the leading cause**.

F – 5: According to some estimates, **50 million acres of rain forest are cut down every year**.

G – 6: The population is now threatening to reach the stage where there are simply **too many people for the planet to support**.

**B3**

Прочитайте текст и заполните пропуски А—F частями предложений, обозначенными цифрами 1 — 7. Одна из частей в списке 1 — 7 лишняя. Занесите цифру, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.

The world of automobiles has made some dramatic changes in the past century. Each year brings more innovative improvements in car technology A\_\_\_\_\_.

However, all that brightness might make someone feel a bit curious about how it all began.

Way back in the 15th century, Leonardo Da Vinci was working diligently on designs and prototypes for transport vehicles **B**\_\_\_\_\_. It wasn't until 1769 that an inventor in France built a working self-propelled vehicle. His name was Nicolas Cugnot, and the vehicle was a steam powered military tractor.

In Scotland, around 1839, Robert Anderson took a ride in his creation, **C**\_\_\_\_\_. Today's modern hybrid cars use technology based upon the ideas first dreamed of almost 170 years ago!

But the legitimate title of Automobile Inventor would have to go to German inventor, Karl Friedrich Benz. It was in 1886 that he received a patent on the world's first gasoline powered automobile, **D**\_\_\_\_\_.

In the United States, the first patent issued for an automobile was granted in 1789, to Oliver Evans. He performed an amazing demonstration of his vehicle in 1805, **E**\_\_\_\_\_. Proudly crowned the first amphibious vehicle, it never quite made it to production for the public.

It was in 1893 that Charles Edgar Duryea, and his brother Frank introduced to America the first gasoline powered car that worked the way it was supposed to. These two engineering brothers also started the first American automobile manufacturing plant.

A common belief is that Henry Ford invented the first car. However, Henry created his first car only in 1896. He had formed and lost two car manufacturing plants by 1903, **F**\_\_\_\_\_. His most famous contribution to the automotive industry was that he invented the first assembly line conveyer belt that revolutionized the manufacturing of automobiles.

- 1) because automotive companies are planning to do a lot of scientific research
- 2) when he started The Ford Motor Company
- 3) which had a combustion engine and three wheels
- 4) when he showed the crowd that his automobile was able to travel on land, and in the water by using a paddle wheel
- 5) but, unfortunately, none ever came into being
- 6) so the future looks bright for both car buyers and car manufacturers
- 7) which he called the Electric Carriage

A	B	C	D	E	F

*При решении задания В3 следует обратить внимание на необходимость соблюдения следующих рекомендаций.*

*1. Не нужно прочитывать весь текст, но обязательно нужно вчитаться в само предложение с пропуском, а также внимательно прочесть предложения до и после. Знание лексики не так важно, сколько понимание синтаксиса, структуры предложения и текста.*

*2. Прочитайте весь текст, чтобы уловить его общий смысл. Не старайтесь понять каждое слово и не обращайтесь внимание на незнакомые слова.*

*3. Прочитайте пропущенные части предложений и подчеркните в них грамматически значимые окончания, предлоги, частицы, местоимения, союзы. Это поможет определить, какой частью предложения может являться пропущенный фрагмент – сказуемым, дополнением, придаточным предложением, и т. д.*

4. Если грамматически есть два подходящих варианта, то тогда обращаем на лексическое значение слов: слова должны лексически подходить друг другу по смыслу.

Следуя данным рекомендациям можно определить соответствие данных в задании В3 фрагментов текста 1 - 7 и предложений А - F:

A - 6: Each year brings more innovative improvements in car technology ... *so* the future looks bright for both car buyers and car manufacturers.

B - 5: Way back in the 15th century, Leonardo Da Vinci was working diligently on *designs and prototypes* for transport vehicles ... but, unfortunately, *none* ever came into being.

C - 7: In Scotland, around 1839, *Robert Anderson* took a ride in his creation, ... which *he* called the Electric Carriage

D - 3: It was in 1886 that he received a patent on the world's first gasoline powered *automobile*, ... *which had a combustion engine and three wheels*.

E - 4: He performed an amazing *demonstration* of his vehicle in 1805, ... when he *showed* the crowd that his automobile was able to travel on land, and in the water by using a paddle wheel

F - 2: He had *formed* and *lost* two car manufacturing plants by *1903*, ... *when* he *started* The Ford Motor Company.

Прочитайте текст и выполните задания A15–A21. В каждом задании обведите цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному вами варианту ответа.

There were a number of carved stone figures placed at intervals along the parapets of the old Cathedral; some of them represented angels, others kings and bishops, and nearly all were in attitudes of pious exaltation and composure. But one figure, low down on the cold north side of the building, had neither a crown, nor a nimbus or a mitre, and its face was hard and bitter and downcast. It must be a demon, declared the fat blue pigeons that roosted and sunned themselves all day on the ledges of the parapet; but the old belfry jackdaw, which was an authority on ecclesiastical architecture, said it was a lost soul. And there the matter rested.

One autumn day there fluttered onto the Cathedral roof a slender, sweet-voiced bird that had wandered away from the bare fields and thinning hedgerows in search of a winter roosting-place. It tried to rest its tired feet under the shade of a great angel-wing or to nestle in the sculptured folds of a kingly robe, but the fat pigeons hustled it away from wherever it settled and the noisy sparrow-folk drove it off the ledges. No respectable bird sang with so much feeling, they cheeped one to another, and the wanderer had to move on.

Only the effigy of the Lost Soul offered a place of refuge. The pigeons did not consider it safe to perch on a projection that leaned so much out of the perpendicular, and was, besides, too much in the shadow. The figure did not cross its hands in the pious attitude of the other graven dignitaries, but its arms were folded as in defiance and their angle made a snug resting-place for the little bird. Every evening it crept trustfully into its corner against the stone breast of the image, and the darkling eyes seemed to keep watch over its slumbers.

The lonely bird grew to love its lonely protector, and during the day it would trill forth its sweetest music in grateful thanks for its nightly shelter. And, it may have been the work of wind and weather, or some other influence, but the wild drawn face seemed gradually to lose some of its hardness and unhappiness. Every day the song of his little guest would come up in snatches to the lonely watcher, and in the evening,

when the vesper-bell was ringing, the bright-eyed bird would return and nestle into the arms that were waiting for him. Those were happy days for the Dark Image. Only the great bell of the Cathedral rang out daily its mocking message, 'After joy ... sorrow.'

The folk in the verger's lodge noticed a little brown bird flitting about the Cathedral precincts, and admired its beautiful singing. 'But it is a pity,' said they, 'that all that warbling should be lost and wasted far out of hearing up on the parapet.' They were poor, but they understood the principles of political economy. So they caught the bird and put it in a little wicker cage outside the lodge door.

That night the little songster was missing from its accustomed haunt, and the Dark Image knew more than ever the bitterness of loneliness. Perhaps his little friend had been killed by a prowling cat or hurt by a stone. Perhaps he had flown elsewhere. But when morning came there floated up to him, through the noise and bustle of the Cathedral world, a faint heart-aching message from the prisoner in the wicker cage far below. And every day, at high noon, when the fat pigeons were stupefied into silence after their midday meal and the sparrows were washing themselves in the street puddles, the song of the little bird came up to the parapets. The pigeons remarked, between mealtimes, that the figure leaned forward more than ever out of the perpendicular.

One day no song came up from the little wicker cage. It was the coldest day of the winter, and the pigeons and sparrows on the Cathedral roof looked anxiously on all sides for the scraps of food which they were dependent on in hard weather. 'Have the lodge-folk thrown out anything on to the dust-heap?' inquired one pigeon of another which was peering over the edge of the north parapet. 'Only a little dead bird,' was the answer.

There was a crackling sound in the night on the Cathedral roof and a noise as of falling masonry. The belfry jackdaw said the frost was affecting the fabric, and as he had experienced many frosts it must have been so. In the morning it was seen that the Figure of the Lost Soul had toppled from its cornice and lay now in a broken mass on the dust heap outside the verger's lodge. 'It is just as well,' cooed the fat pigeons, after they had peered at the matter for some minutes; 'now we shall have a nice angel put up there. Certainly they will put an angel there.'

'After joy ... sorrow,' rang out the great bell.

*(Adapted from 'The Image Of The Lost Soul' by H.H. Munro)*

**A15**

One of the figures along the parapets of the old Cathedral

1. was a demon.
2. differed from the others.
3. had a frightened face.
4. had lost its soul.

**A16**

The pigeons and sparrows didn't accept the bird because

1. it didn't respect them.
2. it sang very emotionally.
3. it had a sweet voice.
4. it was a wanderer.

**A17**

The effigy of the Lost Soul was a snug resting place for the bird because

1. it leaned so much out of the perpendicular.
2. it was in the shadow.
3. its arms were folded comfortably for the bird.
4. the pigeons didn't perch on it.

**A18**

The folk in the verger's lodge thought that

1. the bird was singing far from the parapet.
2. the bird would sing better in the cage.
3. all that warbling should be lost.
4. they could benefit from the bird's singing.

**A19**

The Dark Image felt lonelier when

1. his little friend had been killed by a prowling cat.
2. the bird had flown elsewhere.
3. he got a message from the prisoner.
4. the bird didn't return to its accustomed haunt.

**A20**

One day no song came up from the little wicker cage because

1. the bird had died.
2. the lodge-folk had killed the bird.
3. it was the coldest day of the winter.
4. the bird had flown away.

**A21**

The pigeons felt

1. frightened when there was a crackling sound in the night.
2. sure that the effigy of the Lost Soul would be substituted with an angel.
3. certain that they would not have an angel put up there.
4. disappointed that the Figure of the Lost Soul was broken.

*При решении заданий A15-A21 следует обратить внимание на необходимость соблюдения следующей стратегии работы с текстовым материалом.*

*Этап 1.*

1. *Быстро прочитайте весь рассказ, не углубляясь в подробности. Цель такого первичного прочтения - понять лишь общее содержание и основные события повествования.*

*Этап 2.*

1. *При выполнении каждого задания внимательно перечитывайте только ту часть, где должен быть ответ.*

2. *Прочитайте первый вопрос, подчеркните ключевые слова и найдите тот фрагмент текста, где должен содержаться ответ. Этим фрагментом может быть одно слово, выражение, целое предложение или абзац.*

3. *Выберите правильный ответ, обязательно найдя и подчеркнув то место в тексте, которое подтверждает ответ.*

*Не пытайтесь найти точно такие же слова и выражения, которые содержатся в вопросе, в самом тексте: нужно найти синонимичные способы выражения одной и той же мысли.*

*Следуя данной стратегии можно ответить на поставленные вопросы или определить верные утверждения предложенного задания A15–A21:*

*A15 - 2*

*A16 - 2*

*A17 - 3*

*A18 - 4*

*A19 - 4*

*A20 - 2*

*A21 - 1*

**По окончании выполнения заданий B2, B3 и A15–A21 НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания B2, B3, A15–A21 располагаются в разных частях бланка. При переносе ответов в заданиях B2 и B3 последовательность цифр записывается без пробелов, знаков препинания и буквенных символов.**

## **Раздел 2. Грамматика и лексика**

**Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова,**

напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B4–B10**, так чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B4–B10**.

### My First Year at Wennington School

- |            |   |                   |
|------------|---|-------------------|
| <b>B4</b>  | I _____ to Wennington School in the autumn of 1968.   | <b>COME</b>       |
| <b>B5</b>  | The school itself was doing rather well; it had a new theatre and science building but the rest of the school was much as it _____ for years before.  | <b>BE</b>         |
| <b>B6</b>  | Life in general was not too bad for me. In the first year I _____ a bit by a couple of boys. There were always two or three pupils in every class that did get some bullying from the others.                         | <b>BULLY</b>      |
| <b>B7</b>  | However, that _____ long. Personally, I tended to leave my fellow pupils alone as I was more interested in making life hell for the staff.  | <b>NOT LAST</b>   |
| <b>B8</b>  | The _____ aspect of school life for an eleven-year-old Londoner was going to the woods.   | <b>ENJOY-ABLE</b> |
| <b>B9</b>  | I spent most of my free time during the first few weeks _____ the woods in the company of a classmate.  | <b>EXPLORE</b>    |
| <b>B10</b> | Playing down the woods so much had its effects. My group parent report for the summer term of my first year stated: 'He also succeeds in getting dirtier in a short space of time than any other boy I _____ before'. | <b>KNOW</b>       |

Для правильного решения заданий B4-B10 следует активизировать знания по грамматике английского языка и придерживаться нижеуказанных рекомендаций.

1. Просматривая текст с пропусками, старайтесь понять его содержание, последовательность описываемых в нем событий и т.д.

2. Определите, в каком времени идет основное повествование (в настоящем или прошедшем) и есть ли фрагменты текста, где используется будущее время.

3. Есть ли в тексте прямая речь, и если да, то в каком времени там идет повествование, и как оно соотносится с остальным текстом.

При работе с каждым фрагментом текста с пропуском используйте следующую логику и последовательность действий:

– прочитайте текст до первого пропуска и слово, написанное заглавными буквами на полях, и определите, какую грамматическую форму надо вставить в пропуск: глагольную форму (личную/неличную); существительное (в ед. или мн. числе, в именительном или притяжательном падеже); прилагательное (в сравнительной или превосходной степени), числительное (порядковое или количественное) и т.д.;

– если это глагольная форма, то необходимо решить: является ли она личной (видовременной) или неличной (инфинитивом, герундием, причастием); употребляется ли она в активном или пассивном залоге; к какому времени относится (настоящему, прошедшему, будущему); требует ли согласования времен с учетом использования других глагольных форм в тексте и т.д.



– определите, есть ли у данной формы особенности написания, поскольку правильно выбранная грамматическая модель не будет засчитана как верный ответ, если в ней есть орфографическая ошибка.

4. Прочитайте весь текст с заполненными пропусками, проверьте (мысленно обоснуйте) однозначность выбранного ответа.

5. Запишите окончательный вариант в тексте задания.

6. Помните, что в бланке ответы записываются без пробелов!

Следуя данным рекомендациям и логике рассуждения можно указать правильные грамматические формы слов предложенного задания B4–B10:

B4 – CAME

B5 – HADBEEN

B6 – WASBULLIED

B7 – DIDNOTLAST

B8 – MOSTENJOYABLE

B9 – EXPLORING

B10 – HAVEKNOWN

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B11–B16**, так чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B11–B16**.

### Environmental Protection

- |            |  |                        |
|------------|--|------------------------|
| <b>B11</b> | Nowadays more and more people are worried about our environment. Journalists discuss these problems on the pages of their newspapers. Scientists hold special conferences in order to find a solution and make the right _____ how to help our planet. | <b>DECIDE</b>          |
| <b>B12</b> | If we want to continue living happily on our planet, we should understand the _____ of environmental protection.   | <b>IMPOR-<br/>TANT</b> |
| <b>B13</b> | First of all, we ought to find an opportunity to reduce the amount of air pollution and build special water _____ facilities.  | <b>TREAT</b>           |
| <b>B14</b> | We must also stop _____ killing of birds and animals and we should not destroy their natural habitats in order to build homes or to make farmlands.  | <b>LAWFUL</b>          |
| <b>B15</b> | Finally, we must ensure the safety of nuclear power plants as nuclear accidents have _____ consequences.   | <b>DISASTER</b>        |
| <b>B16</b> | If we do not take any action now, the life on our planet may end _____.  | <b>TRAGIC</b>          |

Для правильного решения заданий B11-B16 следует активизировать знания по словообразованию английского языка и придерживаться нижеуказанных рекомендаций.

1. Просмотрите весь текст с пропусками, постарайтесь понять его содержание. При работе с каждым фрагментом текста используйте следующую логику и последовательность действий:

– прочитайте текст до первого пропуска и слово, написанное заглавными буквами на полях, и определите, какой частью речи должно являться пропущенное слово;

– определите, используется ли данное слово в положительном или отрицательном значении в данном контексте;

– образуйте нужное слово с использованием нужных суффиксов или префиксов, а возможно и тех, и других одновременно (особенно для слов с отрицательным значением);

– если вы не знаете, как образовать слово от указанного опорного слова, вспомните суффиксы и префиксы, которые могут использоваться для образования данной части речи, используйте их, определите, насколько естественно выглядит образованное вами слово;

– определите, есть ли у данной формы особенности написания, поскольку правильно выбранная словообразовательная модель не будет засчитана как верный ответ, если в ней есть орфографическая ошибка.

2. Прочитайте весь текст с заполненными пропусками, проверьте (мысленно обоснуйте) однозначность выбранного ответа.

3. Запишите окончательный вариант в тексте задания.

Следуя данным рекомендациям и логике рассуждения можно указать правильные лексические формы слов предложенного задания B11–B16:

B11 – DECISION

B12 – IMPORTANCE

B13 – TREATMENT

B14 – UNLAWFUL

B15 – DISASTROUS

B16 – TRAGICALLY

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами A22–A28. Эти номера соответствуют заданиям A22–A28, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

### How Does Wind Power Really Work?

Wind power is going to be essential to our planet in the near future. But do you really know how wind power works? It looks easy but there are several components involved A22 \_\_\_\_\_ generating wind power. This type of power can not only save us a good A23 \_\_\_\_\_ of money on our utility bills, but it will also play an important role in saving our planet.

For many of us, wind just looks invisible and does not actually have any properties but in A24 \_\_\_\_\_, air is a fluid that contains particles constructed of gas. We can turn these gas particles into power because as the wind gusts, kinetic energy is created, which then can be harnessed and changed over into power.

Having access to wind is very essential for this operation to work but another indispensable ingredient is the blades that are used. Their design is very A25 \_\_\_\_\_ to the

effectiveness of the turbine. The other important component is simply the size of the blade. The bigger the blade is, the more energy is seized and more power can be created for us in the form of electricity.

Much also depends **A26** \_\_\_\_\_ where you live to figure out the right blade size. In regions with low wind levels, small blades work better because more wind is required to push the larger turbine blades. In an area that is very windy, it is much better to use large blades in **A27** \_\_\_\_\_ to use all of the wind available.

This gives you the fundamental principles of how electricity is produced from the wind. Today is a fantastic time to do as much **A28** \_\_\_\_\_ as you can about wind power so you will be able to make educated decisions in the future.

<b>A22</b>	1) at	2) in	3) by	4) from
<b>A23</b>	1) deal	2) quantity	3) number	4) lot
<b>A24</b>	1) real terms	2) real life	3) reality	4) realism
<b>A25</b>	1) valuable	2) significant	3) precious	4) critical
<b>A26</b>	1) by	2) on	3) from	4) about
<b>A27</b>	1) effect	2) favour	3) attempt	4) order
<b>A28</b>	1) discovery	2) investigation	3) research	4) search

Для правильного решения заданий A22-A28 следует активизировать умения и навыки использовать различные лексические единицы в коммуникативном контексте с учетом специфики:

- форм одного слова и слов, близких по написанию и звучанию;
- значений одного слова и его синонимов, антонимов, омонимов;
- норм лексической сочетаемости, принятых в английском языке и т.д.,

а также придерживаться нижеуказанных рекомендаций.

1. Просмотрите весь текст с пропусками, постарайтесь понять его содержание.

2. При работе с каждым фрагментом текста с пропуском используйте следующую логику и последовательность действий:

- прочитайте внимательно весь фрагмент, но особое внимание уделите предложению с пропущенным словом;
- внимательно изучите все предложенные варианты ответа, выберите наиболее подходящий с учетом значения и норм лексической сочетаемости пропущенного слова;
- особое внимание уделите синонимам (у них могут быть разные оттенки значения, они могут иметь различия в управлении и сочетаемости с другими словами), а также созвучным словами или словами со сходным написанием (у них могут быть разные значения) ;
- прочитайте предложение с пропуском еще раз, убедитесь, что выбранное слово является наиболее корректным для заполнения пропуска;

– обоснуйте свой выбор, определив, почему другие варианты неверны в данном случае.

3. Обведите/запишите окончательный вариант ответа в тексте задания.

Следуя данным рекомендациям и логике рассуждения можно определить правильные формы слов предложенного задания A22-A28:

A22 – 2

A23 – 1

A24 – 3

A25 – 4

A26 – 2

A27 – 4

A28 – 3

По окончании выполнения заданий **V4–V16, A22–A28 НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ №1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ**, что ответы на задания **V4–V16, A22–A28** располагаются в разных частях бланка. При переносе ответов в заданиях **V4–V16** буквы записываются без пробелов и знаков препинания.

### Раздел 3. Письмо

Для ответов на задания **C1, C2** используйте Бланк ответов № 2. При выполнении заданий **C1** и **C2** особое внимание обратите на то, что ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в Бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объема текста. Тексты недостаточного объема, а также часть текста, превышающая требуемый объем – не оцениваются. При заполнении Бланка ответов № 2 вы указываете сначала номер задания **C1, C2**, а потом пишете свой ответ. Если одной стороны Бланка недостаточно, вы можете использовать другую сторону Бланка.

**C1** You have received a letter from your English-speaking pen friend Susan who writes:

*...Yesterday I borrowed a wonderful book from the library and I can't put it down. Do you enjoy reading? Who is your favourite writer? What kind of books do you and your friends enjoy?*

*As for my school news, I'm getting ready for my final exams ...*

Write a letter to Susan. In your letter

- answer her questions
- **ask 3 questions** about her exams

Write **100–140 words**.

Remember the rules of letter writing.

Для достижения высокого уровня эффективности выполнения задания **C1** следует придерживаться нижеуказанных рекомендаций.

До написания текста

1. Внимательно изучите текст инструкции и определите, как она регламентирует содержание вашего письма (что требуется: ответить на вопросы, дать совет, высказать мнение, задать вопросы и т.д.)

2. Особое внимание при чтении текста инструкции обратите на ту часть, где уточняется содержание ваших предполагаемых вопросов к корреспонденту. Как правило, эти вопросы соотносятся со второй содержательной частью письма-стимула. При этом текст инструкции может сужать, расширять, слегка видоизменять проблему для обсуждения. Ваши вопросы должны точно соответствовать именно тексту инструкции, а не только тексту самого письма.

3. Внимательно изучите текст письма. Определите суть запрашиваемой информации.

4. Уточните, на какие вопросы предстоит ответить.

5. При обдумывании ответа не забывайте об объеме текста. Он не должен превышать заданные нормы больше, чем на 10 % в сторону уменьшения или расширения, т.е.  $100-10\%=90$  слов;  $140+10\%=154$  слова. При этом считаются не только значимые слова, но и предлоги, артикли и т.д.

#### При написании письма в бланке ответа

1. Сначала напишите то, что связано с соблюдением формальных норм оформления личного письма. Не забудьте написать:

- адрес (можно краткий) в правом углу;
- дату (под адресом);
- неформальное обращение к другу (его имя дается в тексте инструкции);
- фразу, указывающую на предыдущие контакты (это может быть просто благодарность за полученное письмо или извинение за задержку с ответом).

2. Затем переходите к написанию содержательной части письма. Не забудьте, что в содержании есть как минимум две части:

- ответы на заданные вопросы;
- постановка вопросов в соответствии с текстом письма и инструкции.

3. Помните о требованиях к структурному оформлению текста, в частности о делении текста на смысловые абзацы. При выделении абзацев можно начинать каждый новый абзац с красной строки, а можно пропускать одну строчку перед абзацами, но красной строкой их не выделять. В рамках личного письма возможны несколько вариантов деления текста:

- ответ на каждый поставленный вопрос может быть выделен в отдельный абзац;
- ответы на все вопросы можно рассматривать как один абзац, а все ваши вопросы - как другой абзац.

5. В тексте письма необходимо использовать логические связки (вводные и связующие слова и выражения, клише и т.д.).

6. Письмо надо закончить, для этого необходимо:

- упомянуть о дальнейших контактах;
- написать завершающую фразу;
- написать свое имя (реальное или придуманное).

#### После написания текста

1. Проверьте объем текста.

2. Проверьте наличие всех формальных компонентов личного письма в тексте (адрес, дата, обращение, ссылка на предыдущие контакты, содержательная часть, завершающая фраза, имя).

3. Проверьте наличие всех содержательных компонентов задания в тексте.

4. Проверьте языковую грамотность текста (лексику, грамматику, пунктуацию).

5. Помните наиболее типичными ошибкам при написании личного письма являются:

а) по критерию «решение коммуникативной задачи»:

- не даны развернутые или полные ответы на все три вопроса;
- неправильно написано обращение (нарушен стиль);
- отсутствует благодарность за полученное письмо или ссылка на предыдущий контакт;
- отсутствует завершающая фраза или нарушен стиль ее написания;
- отсутствует фраза о надежде на будущий контакт или нарушен стиль ее написания;
- не поставлены вопросы для получения информации либо даны не все три вопроса;
- несоблюдение объема письма (занижение или превышение объема);

б) по критерию «организация текста»:

- неправильное деление на абзацы;
- нарушение логики;
- нарушения в использовании лексических средств логической связи;
- отсутствие адреса и/или даты;
- дан адрес того, кому направлено письмо, а не адрес отправителя;
- порядок слов в адресе не соблюден;

в) по критерию «языковое оформление текста»:

- нарушения норм языкового оформления текста в области лексики, грамматики, орфографии, пунктуации.

**C2** Comment on the following statement.

*Lots of teens believe that it's important to look nice. However, adults often think that young people pay too much attention to their appearance and fashion.*

**Do you agree or disagree with this statement? Why?**

Write **200–250 words**

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2—3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1—2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

Для достижения высокого уровня качества выполнения задания C2 следует придерживаться нижеуказанной стратегии написания эссе:

1) строить высказывание в соответствии с предложенным планом;

- 2) начинать введение следует с общего представления темы и предложения, отображающего ее проблемный характер;
- 3) во введение перефразировать тему/проблему, данную в задании, не повторяя ее дословно;
- 4) в основной части сначала высказать свое мнение и аргументировать его, затем представить другие точки зрения и дать аргументацию, почему вы с ними не согласны;
- 5) приводя контраргументы, отстаивая свою точку зрения, желательно выражать свое мнение не теми же словами, что раньше, а использовать перифраз, синонимиию;
- 6) в заключительном абзаце (заключении) еще раз указать на проблемный характер темы; показать, что хотя у вас есть свое мнение, вы способны видеть и другие точки зрения; тем не менее, своя кажется вам более убедительной.
- 7) при планировании письменного высказывания сначала следует продумать ключевые фразы каждого абзаца;
- 8) делить текст на абзацы, которые отражают логическую и содержательную структуру текста;
- 9) каждый абзац должен быть написан соответствующим образом (рекомендуется в первом предложении абзаца выразить его основную мысль и далее ее развивать, подкреплять примерами и аргументами и т. д.);
- 10) введение и заключение должны быть приблизительно одинаковы по объему;
- 11) в основной части должно быть три абзаца, приблизительно одинаковых по размеру;
- 12) общий объем основной части не должен быть меньше общего объема введения и заключения;
- 13) особое внимание уделять средствам логической связи текста, как внутри предложений, так и между предложениями;
- 14) проверить:
  - соответствие содержания своего письменного высказывания поставленным коммуникативным задачам;
  - правильность организации и логичность текста;
  - правильность языкового оформления текста (лексика, грамматика, орфография и пунктуация).

Помните наиболее типичными ошибкам при написании эссе являются:

- а) по критерию «решение коммуникативной задачи»:
  - неумение выделить проблему и перефразировать ее;
  - незнание алгоритма абзаца: тезис-доказательство-вывод;
  - неумение высказать свою или другую точку зрения;
  - неумение дать развернутые и весомые аргументы и контраргументы в защиту своей точки зрения, в том числе в нужном количестве;
  - неумение делать выводы в заключении;
  - смешение видов сочинений;
  - «топиковость»;
  - нарушения в объеме;
- б) по критерию «организация текста»:
  - нарушение логичности и связности текста;

– *неправильное деление на абзацы;*  
– *отсутствие или неправильное использование средств логической связи;*  
в) *с точки зрения языковых средств (лексики, грамматики, орфографии и пунктуации):*

- *несоответствие высокому уровню;*
- *однообразность лексики и грамматических структур;*
- *неправильное употребление лексики и грамматических структур в речи;*
- *орфографические ошибки;*
- *неправильное употребление или отсутствие пунктуационных знаков.*